

Communiqué de presse

**DIVERS EGALES UNIS, un regard artistique sur les valeurs universelles de l'ONU**

Musée Rath, Genève, 1 Septembre – 10 Octobre 2021

Exposée pour quelques semaines au *Musée Rath*, plus de 200 œuvres de la Collection de l'ONU traversent la rade de manière unique et exceptionnelle pour le plus grand plaisir du public genevois. Intitulée **DIVERS EGALES UNIS** cette exposition célèbre les valeurs du multilatéralisme et de la Charte des Nations Unies. Elle est accompagnée par le projet photographique *Palais des Nations: Un Temps de Réflexion* de Madame Tatiana Valovaya, Directrice Générale de l'Office des Nations Unies, d'une sélection d'archives de la Croix-Rouge genevoise et de sa première présidente, Alice Favre, et de projets artistiques : de la Haute École d'Art et de Design (HEAD), des Missions et ONGs auprès de l'ONU, ainsi que des portraits de personnalités féminines genevoises par Ana D. Lombard. Cette exposition est réalisée avec le soutien de Lian Foundation.

**DIVERS EGALES UNIS** au Musée Rath est une ode à la ville de Genève. Elle vise à réunir la Genève internationale et la Genève locale autour des valeurs du multilatéralisme et de la Charte des Nations Unies. Elle fait suite à l'exposition **Tout un Monde : l'art du Palais s'invite en ville** qui s'est tenue à la galerie D10 Art Space l'été dernier.

Fort de cette première expérience, Madame Tatiana Valovaya, Directrice Générale de l'Office des Nations Unies Genève, a souhaité aller plus loin en rendant accessible les œuvres du Palais en plus grand nombre et les faire découvrir à un large public.

**DIVERS EGALES UNIS** se compose de deux volets. Le premier volet rassemble plus de 200 œuvres, ouvrages et artefacts issus de la collection du Palais des Nations, de la bibliothèque et des archives de l'ONU. Le deuxième volet célèbre l'engagement féminin à Genève, en cette année qui coïncide avec le 50<sup>e</sup> anniversaire du droit de vote féminin en Suisse.

Parmi les œuvres issues de la Collection d'Art des Nations Unies (Genève), soulignons la série **Tribute 21** de Robert Rauschenberg (1925-2008). Par cette série produite en 1994, l'artiste rend un hommage aux humanitaires, aux valeurs sociales, culturelles et économiques dont la société a besoin pour fonctionner au 21<sup>ème</sup> siècle. Pour l'occasion, Rauschenberg fit élaborer un processus d'impression sensible aux causes environnementales.

L'accrochage de cette série sera complété par des capsules vidéo accessibles par des QR codes situés à côté des œuvres. Des personnalités genevoises s'expriment sur ces grandes thématiques qui nous concernent tous.

La série d'Otávio Roth (1952-1993), **The Universal Declaration of Human Rights (1978)** est exposée de manière permanente aux quartiers généraux de l'ONU à New York, Vienne et Genève. Elle quitte exceptionnellement les murs du Palais des Nations pour faire réfléchir le public aux 30 articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Roth l'a imagé à sa manière pour la rendre plus accessible, à tout public, en particulier la jeunesse.

**Von der Dunkelheit zum Licht (1978)**, œuvre de l'artiste allemand Günther Ücker (1930-), est une installation de quatre panneaux de reliefs à clous, une technique chère à l'artiste qui en fait un jeu d'ombres et de lumière. Le travail de Ücker reflète le dualisme entre ordre et chaos, destruction et construction, tout en créant une illusion optique de mouvement.

**Palais des Nations : Un Temps de Réflexion (2020)**, série photographique de Madame Tatiana Valovaya, Directrice Générale de l'Office des Nations Unies Genève, prise pendant le premier confinement au printemps 2020, capture l'ambiance des salles et corridors du Palais des Nations déserté par ses employés. Cette série a fait l'objet d'une première exposition organisée par le Centre de la Photographie Genève.

Le deuxième volet de **DIVERS EGALES UNIS** met en lumière des femmes d'exception, qui incarnent par leur engagement les valeurs de la Charte des Nations.

La Croix-Rouge genevoise met à disposition des documents et objets issus notamment des archives d'Alice Favre, première femme présidente de la Croix-Rouge genevoise durant la Première Guerre Mondiale. Philanthrope et humanitaire de la première heure, Alice Favre a fait preuve d'un engagement sans faille tout au long de sa vie.

Plus de 140 missions diplomatiques auprès des Nations Unies collaborent à une série d'œuvres photographiques, **Not a Woman's Job**, présentant des portraits de femmes actives à travers le monde. Aziyadé Poltier-Mutal, directrice du UN Perception Change Project, en est la coordinatrice.

**Invincibles ... Invisibles : regard sur l'engagement féminin à Genève** (2021), série de 17 portraits réalisés par Ana D. Lombard, se veut un hommage aux personnalités féminines genevoises ayant œuvré pour le bien commun. Ces personnalités deviennent aussi par cette série les ambassadrices des 17 Objectifs de Développement Durable de l'ONU (ODD).

**DIVERS EGALES UNIS** réserve une place particulière à La Haute École d'Art et de Design (HEAD) de Genève qui présentera **AI Choreography, Shapes of the Machines**, un projet réalisé en juin 2021 par des étudiants en Master Design. Dirigé par Mitch Paone et Jürg Lehni, cette projection interprète le corps humain et ses mouvements par l'apprentissage des intelligences artificielles (IA).

**DIVERS EGALES UNIS** se tiendra au Musée Rath du 1<sup>er</sup> septembre au 10 octobre 2021 grâce au soutien de la Ville de Genève, notamment de Monsieur Sami Kanaan, conseiller administratif en charge du département de la culture et de la transition numérique et du MAH et de son directeur, Monsieur Marc-Olivier Wahler.

Le projet est réalisé par la Lian Foundation, une jeune fondation active dans l'éducation numérique et les initiatives à fort impact social. Lian Foundation a été fondée en 2019 par Fiorenzo Manganiello, jeune collectionneur d'art et spécialiste de la blockchain, et Nessim-Sariel Gaon, expert en actuariat et technologie de la blockchain.

Le commissariat de **DIVERS EGALES UNIS** est assuré par Victoria Dzodziev et Isabelle de le Court.

La commissaire honoraire de cette l'exposition est Madame Tatiana Valovaya, Directrice Générale de l'Office des Nations Unies.

**Conférence de presse au Musée Rath le lundi 30 août à 14h.**

Personne de contact : Victoria Dzodziev, [vd@lianfoundation.com](mailto:vd@lianfoundation.com)

*DIVERS EGALES UNIS, Musée Rath, Place de Neuve 1, 1204 Genève, jusqu'au 10 Octobre 2021.*

*Horaires : Ma-Ven : 14-18h, Sa-Di : 11h-18h*

---