



À LA POURSUITE DE LA CROIX-ROUGE



ROAD BOOK

BIENVENUE

À LA POURSUITE DE LA CROIX-ROUGE

QUI ALICE POURSUIT-ELLE?

Votre mission, si vous l'acceptez, sera de répondre à cette énigme.

Alors qu'Alice se promenait sur la promenade de la Treille, elle aperçoit un individu qui oublie sa mallette. Elle s'en empare et tente de le rattraper pour la lui rendre. Mais Alice va vite se rendre compte que cet individu la connaît beaucoup plus qu'elle ne le pense.

Alice vous a raconté son histoire dans ce carnet de route. Suivez ses indications, répondez aux questions et tentez de découvrir l'identité de cet individu !

Conseils : Restez bien en groupe pour que vos connaissances et vos regards soient décuplés. Empruntez les passages piétons, et surtout, soyez vigilants ! Bonne chance !

LIEU DE DÉPART : EN BAS DE LA PROMENADE DE LA TREILLE

Chers enquêteurs, je m'appelle Alice. J'ai besoin d'aide, de votre aide !

Hier, je descends la promenade de la Treille. À l'extrémité, au niveau du croisement avec la rue de la Tertasse, se trouve un individu. Il ne semble pas vouloir être reconnu car il porte des lunettes noires, des chaussures noires, un chapeau marron et un manteau beige remonté jusqu'aux oreilles. Il a également une mallette à la main.

Tout à coup, il se met face au buste d'Henry Dunant à ses côtés.

i En 1859, Henry Dunant voyage dans le nord de l'Italie quand il arrive à proximité du champ de bataille de Solferino. Choqué par les scènes de soldats blessés abandonnés, il organise des secours avec les habitants de la région. Trois ans plus tard, en 1862, à son retour à Genève, il publie un livre intitulé « Un souvenir de Solferino », livre dans lequel il propose d'organiser la protection, les soins et les secours de tous les soldats blessés, quelle que soit leur origine.

Il pointe ensuite du doigt ce qu'Henry Dunant porte autour du cou.

Cet accessoire vestimentaire me rappelle un autre Henri, un ami de la Croix-Rouge où je suis volontaire. Henri le porte tous les jours, sans exception. Avec Henri, nous avons toujours éprouvé le besoin d'être utile aux personnes vulnérables, et d'agir pour que chaque personne humaine soit respectée. La Croix-Rouge a les mêmes valeurs.

Q.1/Quel accessoire vestimentaire Henri porte-t-il tous les jours ?

L'inconnu se dirige ensuite vers la statue équestre au centre de la place, sans sa mallette. Il l'a oubliée ! Ni une ni deux, je m'en empare et je tente de le rattraper pour la lui rendre !

Je traverse à mon tour sur les passages piétons pour atteindre la statue.



Guillaume-Henri Dufour est un général hautement apprécié, non seulement pour sa carrière militaire mais aussi pour son respect de la vie humaine et son égard pour les soldats blessés, les prisonniers de guerre et les civils. Il est aussi ingénieur et topographe.

En février 1863, un Comité est créé pour étudier la mise en application des propositions d'Henry Dunant décrites dans « Un Souvenir de Solferino ». La présidence de ce comité est naturellement confiée à Guillaume-Henri Dufour.

L'inconnu désigne ensuite un élément plus précis sur la statue : le brassard que le général porte autour de son bras gauche. Puis il repart.

Ce brassard évoque un pays. Je pense alors immédiatement à Guillaume, un autre de mes amis de la Croix-Rouge où je suis volontaire. Guillaume répète souvent qu'il est fier d'habiter ce pays qui incarne des principes de la Croix-Rouge : Impartialité, Neutralité, et Indépendance.

Q.2/Quel pays évoque ce brassard ?

L'individu entre ensuite dans le parc des Bastions, après avoir traversé sur les passages piétons. Je le suis.

Il emprunte l'allée principale, puis il se poste devant le buste d'un ancien président du CICR.



Gustave Moynier, juriste, fait également partie du Comité international de secours aux militaires blessés. C'est d'ailleurs lui qui déclenche le processus de création de ce comité, convaincu par les idées d'Henry Dunant. Il met alors toute son énergie et ses capacités juridiques dans ce projet.

Je me dirige vers lui en criant : « Ohé ! Ohé ! Votre mallette ! ». Pas de réponse...

Il pointe alors du doigt chaque lettre du prénom et du nom inscrits sur le socle du buste, puis il écrit à la craie les numéros suivants :

1 - 5 - 8 - 13

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Q.3/Quel mot trouve-t-on avec ces numéros ?

Tout à coup, je me rends compte que ce mot correspond aux initiales d'un groupe de jeu, créé dans la Croix-Rouge où je suis volontaire.

Ceux qui souhaitent entrer dans ce groupe d'amateurs de mystères et d'énigmes doivent réussir un test. Je n'ai toujours pas eu l'occasion d'y participer.

Mais je n'ai pas le temps d'y penser davantage ! L'inconnu est déjà reparti sur l'allée centrale. Après quelques pas, il prend à droite et arrive devant la statue de la commémoration de la Croix-Rouge.



Février 1863 : création du Comité international de secours aux militaires blessés, qui prendra bientôt le nom de Comité international de la Croix-Rouge. Les objectifs sont simples : assurer la protection et l'assistance des victimes de conflits armés. La statue face à vous fait référence à ces objectifs en représentant un ange protégeant un soldat blessé et une réfugiée accompagnée de ses enfants.

Il désigne alors l'ange, puis il repart.

Lorsque j'atteins à mon tour la statue de l'ange, un souvenir me revient en mémoire.

Un jour d'été, mon frère Gus m'avait aidée lors d'une mission de volontariat à la Croix-Rouge. Il avait découvert que les valeurs de la Croix-Rouge et les siennes étaient communes. Par exemple, Gus mettait un point d'honneur à secourir toutes les personnes quelle que soit leur nationalité, leur origine ou leur religion, comme la Croix-Rouge.

Ce jour-là, Gus s'était approché d'un homme habillé exactement comme cet ange. Il lui manquait donc des vêtements. Nous l'avions pris en charge pour remédier à cela et éviter qu'il ne se fasse mal, mais impossible de trouver sa taille. Gus avait alors ôté celles qu'il portait, en cuir végétal, puis les lui avait données.

Ce geste m'avait profondément touchée. Le lendemain, j'offrais à Gus une nouvelle paire, rouge et flambante neuve. Depuis, il les porte tous les jours, sans exception.

Q.4/Qu'est-ce qu'Alice a offert à Gus ?

L'inconnu que je poursuis est déjà loin. Il continue sur l'allée centrale qu'il a rejointe, puis il sort du parc par la grille. Il prend ensuite à gauche, puis il monte dans la première rue à droite.

Au croisement, il désigne la plaque gravée sur le côté du palais de l'Athénée avant de disparaître.



C'est au palais de l'Athénée qu'en octobre 1863, le Comité international de la Croix-Rouge organisa une conférence regroupant 16 pays afin de mettre en œuvre de manière internationale les idées d'Henry Dunant. Il fut décidé de créer des Comités nationaux dont le rôle serait de former des volontaires dans leur pays, d'instituer la neutralité des blessés et des secouristes, et d'adopter comme signe distinctif un brassard blanc avec une croix rouge.

Je pense alors à nouveau au groupe de jeu que mes amis ont créé. Le nombre de membres fondateurs de ce groupe de jeu est le même que celui du Comité international de la Croix-Rouge. Et leurs prénoms sont quasiment les mêmes !

Q.5/Combien de membres fondateurs compte le groupe de jeu ?

Quand mes yeux quittent la plaque et que je regarde autour de moi, l'inconnu à qui je dois rendre la mallette n'est plus visible.

Je reviens alors sur mes pas, quand tout à coup, je le vois réapparaître en bas de la rue Eynard. Il a dû faire le tour du bâtiment. Je tente de le rattraper en descendant la rue. Je passe ensuite sous le pont pour le poursuivre.

À l'intersection avec la rue Chausse-Coq, l'individu désigne le miroir de sécurité, avant de repartir.

Ce miroir me rappelle une autre de mes amies à la Croix-Rouge. Elle aussi voulait intégrer le groupe de jeu qui avait été créé.

Elle était donc allée voir chaque membre fondateur, elle avait noté le mot ci-dessous puis elle leur avait dit: « Ma mission reflète mon prénom ».

DE NEVOLE

Certains s'étaient aidés de la surface d'un smartphone, d'autres d'une vitre réfléchissante, mais tous avaient trouvé la solution. L'ingéniosité de mon amie les marqua et elle fût la première personne à rejoindre le groupe sans passer aucun test!

Q.6/Quel est le prénom d'une des amies d'Alice ?

L'inconnu continue dans la rue Piachaud, puis dans la rue Jean-Daniel-Colladon. À l'extrémité de la rue, il prend à gauche puis il poursuit à gauche dans la rue Tabazan.

Il s'arrête ensuite au niveau de la chapelle de l'Oratoire, lieu important dans la vie d'Henry Dunant.

i Comme jeune homme, Henry Dunant a passé une grande partie de son temps dans cette chapelle de l'Oratoire et c'est là que se constitua l'Union chrétienne de jeunes gens dont il écrira la charte en 1855 (dignité de chaque être humain, liberté fondamentale et droits humains). Ces années passées dans ce lieu avec l'Union chrétienne des jeunes gens ont certainement contribué à l'essor de ses initiatives et de ses aptitudes.

Il se poste dos au n°7 puis il désigne les deux lettres présentes face à lui, sous un symbole qui ne m'est pas inconnu.

Lorsque j'atteins ces lettres, je les regarde. Elles me font penser aux initiales d'un autre ami que j'ai rencontré à la Croix-Rouge.

Cet ami m'avait accueilli les bras ouverts. Je me souviens encore de ses paroles « La Croix-Rouge doit être ouverte à tous et tous doivent s'unir pour agir dans tout le pays. »

Q.7/Quelles sont les initiales de cette personne ?

Je repars dans ma course-poursuite. L'inconnu continue dans la rue Tabazan, puis il tourne dans la première rue à gauche.

Là, il sort de nouveau une craie de sa poche, puis il écrit au sol les indications suivantes :

Symbole – Balcon – au n°X de cette suite :
4 – 5 – 9 – X – 23 – 37

Ensuite, il disparaît.

Je devine le nombre qui peut remplacer le X, puis je me rends à ce numéro. Là, j'y vois une nouvelle indication se rapportant à la Croix-Rouge.

i C'est dans cette rue Etienne Dumont que se trouvait l'imprimerie Fick, la plus prestigieuse de Genève, qui imprima « Un Souvenir de Solferino ». Le Général Dufour a aussi habité dans cet immeuble quelques dizaines d'années auparavant.

Je trouve ensuite le symbole que l'inconnu voulait que j'observe. Ce symbole me fait penser à deux amis de la Croix-Rouge : Théo et Louis. Ils portent ce même tatouage pour symboliser leur amitié.

Je me souviens leur avoir dit qu'à eux deux, ils représentaient bien l'une des valeurs de la Croix-Rouge qui consiste à favoriser l'amitié, la coopération et une paix durable entre tous les peuples. Ça les avait bien fait rire !

Q.8/Quel tatouage portent Théo et Louis ?

Je regarde ensuite autour de moi. L'individu que je poursuis est introuvable. Je décide alors d'avancer jusqu'à la place du Bourg-de-Four.

C'est là que je prends la décision de déposer sa mallette au poste de police à mes côtés. Les policiers y trouveront certainement des éléments qui permettront de remonter jusqu'à lui.

Mais alors que je m'apprête à y entrer, quelqu'un crie mon prénom : « Alice ! » Je sursaute. Je me retourne. C'est l'inconnu ! Il est au loin, face à moi.

Il me montre alors du doigt puis il désigne sa mallette que je tiens dans la main. Je l'ouvre. J'y découvre une mystérieuse carte.

Il me demande ensuite de le suivre. Il va alors m'indiquer des éléments relatifs à son identité. La course-poursuite continue !

L'inconnu poursuit dans la rue de l'Hôtel-de-Ville. Là, il pointe du doigt le drapeau d'un pays ayant un lien avec celui de la Croix-Rouge. Un indice sur sa nationalité ?

i Le drapeau de la Croix-Rouge est l'inverse des couleurs du drapeau de ce pays, dont le statut de neutralité est confirmé par les traités de Vienne et de Paris en 1815. Le drapeau de la Croix-Rouge symbolise donc ainsi également sa neutralité.

De plus, la couleur blanche, prédominante sur le drapeau de la Croix-Rouge, fait référence au drapeau blanc qui symbolise l'intention de négocier ou de se rendre. Il est inacceptable de tirer sur celui qui arbore un drapeau blanc. C'est un signe distinctif de protection reconnaissable par tous. Enfin, une croix rouge sur un fond blanc a l'avantage d'être facile à produire.

Q.9/Quel drapeau l'individu pointe-t-il du doigt ?

L'individu fait quelques pas, puis il tourne à droite sur la place de la Taconnerie. Je le vois s'approcher ensuite du flanc de la cathédrale Saint-Pierre. Il y a du monde. Je le perds de vue.

C'est alors que mon téléphone vibre. C'est un SMS. D'un numéro inconnu.

**aloRs, tu as Du mal à suiVre ? Alice, tU Dois réussir !
montre-mol ce que tu vauX ! RUE GUILLAUME-FAREL.**

J'appelle directement ce numéro. Pas de réponse... Je décède alors le SMS et je me rends à l'adresse indiquée.

i Louis Appia habitait dans cette maison. Ce médecin, spécialiste de la chirurgie de guerre, est également présent dans le nord de l'Italie, où a lieu la bataille de Solferino.

i

Il conseille Henry Dunant dans la rédaction de son livre « Un Souvenir de Solferino ». Il n'est donc pas surprenant qu'il soit également l'un des membres fondateurs du Comité international de secours aux militaires blessés.

Là, j'y retrouve l'inconnu que je poursuis. Je l'interpelle : « Qui êtes-vous ? Que me voulez-vous ? » En réponse, il lève le doigt et désigne le mur de la cathédrale derrière moi, puis tapote son chapeau.

Je me retourne alors pour regarder la tête gravée qu'il semble pointer. Un nouvel indice ?

Q.10/Décrivez la tête désignée

Après avoir regardé cette tête, je me retourne, pensant me retrouver face à l'individu. Ce n'est pas le cas. Il a disparu. Zut !

Je cherche alors autour de moi. Soudain, je le distingue. Il me fait signe. Il est revenu place de la Taconnerie. Il a dû faire le tour de la cathédrale. Je me rends alors dans sa direction.

De loin, il me montre le nom de la rue que regarde la statue courbée. C'est dans cette rue que Théodore Maunoir est né. Encore un indice ?

i

Louis Appia introduit dans le Comité international de secours aux militaires blessés un autre médecin : Théodore Maunoir. Théodore Maunoir est celui qui oriente le débat sur la nécessité d'obtenir l'aide de tous les citoyens, pas seulement des hommes et pas seulement des élites.

Q.11/Quel nom de rue désigne l'individu ?

L'individu traverse ensuite le parvis de la cathédrale puis il poursuit dans la rue de l'Évêché. Je m'y rends.

i

Gustave Moynier était à l'époque président de la Société genevoise d'utilité publique, un organisme qui s'occupait des questions d'intérêt public à Genève.



Comme vous l'avez vu lorsque vous étiez dans le parc des Bastions, Gustave Moynier déclenche en 1863 le processus de création du Comité international de secours aux militaires blessés, à la suite de la lecture du livre d'Henry Dunant. Et c'est dans cette rue que tout s'est déroulé.

L'individu est de nouveau introuvable. Je reçois alors deux nouveaux SMS. Toujours du même numéro.

Le premier :

Si tu me dis un, je te réponds 2.
Si tu me dis trois, je te réponds 5.
Si tu me dis quatre, je te réponds 6.
Et si tu me dis sept, je te réponds 4.
Que devrais-je te répondre si tu me dis six ?

Le deuxième :

Mets-toi dos à ce numéro et regarde la partie basse de la tête de droite, sur le mur face à toi.

Je résous l'énigme, je m'approche du numéro de la rue dans laquelle je suis puis j'observe la tête désignée.

Q.12/Décrivez la tête.

Après cela, l'individu réapparaît. Il est dans le coin de la rue du Cloître, quelques pas plus loin.

Je m'empresse de le rejoindre. Lorsque j'atteins le coin de la rue, je le vois face à la plaque située à l'entrée du musée de la Réforme.



Comme vous l'avez vu devant le palais de l'Athénée, en octobre 1863, à la suite de la conférence internationale, plusieurs Comités de secours pour les militaires blessés sont créés dans le monde.



Peu après, ces Comités sont rebaptisés Sociétés nationales de la Croix-Rouge, en référence au drapeau qui les identifie. Après la Première Guerre mondiale, ces Sociétés nationales décident de s'unir pour développer leurs activités en temps de paix : lutte contre les épidémies, hygiène publique, secours en cas de catastrophe, entre autres.

En 1919, elles fondent la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge qui joue un rôle de coordination. Jusqu'en 1922, le Bureau de la Ligue se trouvait ici.

En 1991, la Ligue devient la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

L'inconnu désigne alors les symboles situés en bas de cette plaque. Un nouvel indice ?

Q.13/Quels symboles désigne-t-il ?

L'individu continue dans la rue du Cloître jusqu'au parvis de la cathédrale. Il emprunte ensuite la rue face à l'entrée principale de la cathédrale. Je le suis.

À l'extrémité de la rue, je le vois, de loin, regarder la plaque présente sur un mur à ses côtés.



C'est dans cette maison qu'Henry Dunant a écrit « Un Souvenir de Solferino », livre qui a été la base de tout le mouvement Croix-Rouge ainsi qu'à celle de la création du Droit International Humanitaire.

Le Droit International Humanitaire vise à limiter la barbarie de la guerre en édictant quelques règles : respect et neutralité des blessés et des services de santé, protection totale de tous les secours (secouristes, ambulances, hôpitaux...), protection des civils.

Il s'approche ensuite de l'escalier dans son dos. Là, il me regarde, il désigne le chiffre gravé sur la deuxième marche puis il désigne sa mallette que je porte toujours à la main. Il repart ensuite à toute vitesse ! Serait-ce un indice concernant la carte présente dans la mallette ?

Q.14/Quel chiffre désigne-t-il ?

L'individu emprunte ensuite la rue du Puits-Saint-Pierre puis il s'arrête devant l'Hôtel de Ville.

i Le 22 août 1864, dans la salle de l'Alabama de l'Hôtel de Ville, douze États signent la première Convention de Genève. Cette convention protège les blessés et le personnel de santé sur le champ de bataille.

Elle marque le point de départ du Droit International Humanitaire qui, encore aujourd'hui, dicte les règles humanitaires de base dans tous les conflits armés, et qui a été signée par plus de 190 pays.

Il écrit à la craie un message, sur le banc en pierre, au pied de la façade de l'Hôtel de Ville. Ensuite il disparaît. Je m'approche du banc et voilà le message que je trouve :

**Lève la tête en direction des cieux,
Pour voir que sous les rayons du feu cosmique,
Reposent des signes de la Rome antique.
Ne vois-tu pas que l'un d'entre eux semble curieux ?**

Je résous l'énigme ! Serait-ce un nouvel indice concernant la carte ?

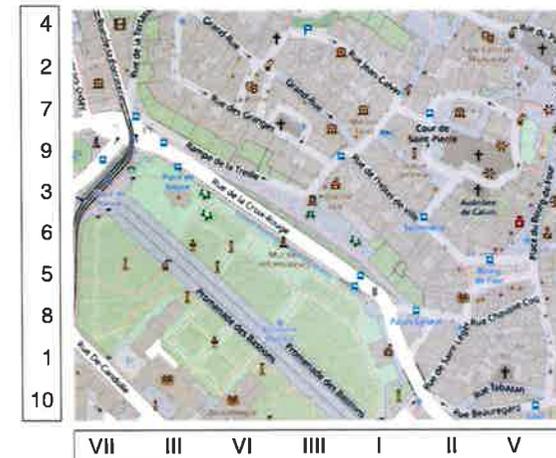
Q.15/De quel chiffre romain parle l'individu ?

Je reçois un dernier SMS :

Tu as maintenant les deux éléments à utiliser pour déterminer un lieu précis sur la carte. À cet emplacement, tu trouveras la statue d'un homme. Son nom comporte les lettres de mon prénom. Ton dernier indice !

Nous te laissons deux jours. Si dans deux jours tu n'as pas découvert l'inconnu que tu suis, tu n'auras pas réussi l'épreuve. Et attention, tu n'as qu'une seule chance ! Si tu te trompes, tout sera terminé. Signé : le groupe de jeu

Je sors la carte, puis je me rends devant la statue. L'inconnu ne réapparaît plus et je ne reçois plus aucun message...



Maintenant, vous savez tout chers enquêteurs ! Je n'ai donc plus beaucoup de temps !

Aidez-moi à répondre aux principales questions que je me pose :

Que me veut cet inconnu ? Quelle est le but de cette course-poursuite ?

Qui dois-je appeler?

L'individu que je poursuivais semble connaître très bien ma vie. Et peu de gens connaissent autant de détails. J'ai répertorié dans les pages suivantes les 6 personnes qui en connaissent autant. Aidez-moi à déterminer celui qui se cache derrière cet individu.



Alice n'a pas indiqué les prénoms des 6 personnes. À vous de les renommer à l'aide de votre enquête!

1



Nom : Monsieur Crivelli	Informations complémentaires : mon frère qui étudie la langue, la littérature et la civilisation japonaises (Bachelor), membre fondateur du groupe de jeu
Nationalité : Suisse	
Age : 22 ans	
Tatouage : Aucun	

2



Nom : Madame Rossi	Informations complémentaires : ma meilleure amie avec qui j'ai fait beaucoup de gardes d'enfants.
Nationalité : Italienne	
Age : 23 ans	
Tatouage : Aucun	

3



Nom : Monsieur Bernasconi	Tatouage : une croix rouge et un croissant rouge
Nationalité : Suisse	
Age : 22 ans	Informations complémentaires : membre fondateur du groupe de jeu, grand fan de jeux vidéo et de mangas. Voyage souvent au Japon.

4



Nom : Monsieur Toma	Tatouage : deux flèches sur l'épaule droite
Nationalité : Suisse	Informations complémentaires : père suisse et mère japonaise, formateur secouriste, membre fondateur du groupe de jeu.
Age : 24 ans	

5



Nom : Monsieur Müllet	Tatouage : deux flèches sur l'épaule gauche
Nationalité : Suisse	Informations complémentaires : membre fondateur du groupe de jeu.
Age : 25 ans	

6



Nom : Monsieur Martin	Tatouage : Un soleil levant sur l'avant-bras, une croix rouge sur l'épaule gauche et un croissant rouge sur l'épaule droite, entre autres.
Nationalité : Française	
Age : 22 ans	Informations complémentaires : membre fondateur du groupe de jeu.